



Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO)
Séminaire du musée du quai Branly – Jacques Chirac 2018

Peter Stockinger, P.U.
(INALCO – PLIDAM)

La notion du mythe. Définitions et exemples.

Paris, musée du quai Branly – amphithéâtre Claude Lévi-Strauss
15 et 16 février 2018



★MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Notion « mythe »

□ « **Mythe** » et « **mythologie** » = notions utilisées dans pratiquement toutes les disciplines en SHS:

- **Anthropologie, sociologie** (C. Lévi-Strauss, E. Durkheim, ...);
- **Histoire et sciences des religions**/pensée religieuse (M. Eliade, ...);
- **Philosophie** (E. Cassirer, ...);
- **Sciences du langage, sémiotique** (R. Barthes, ...);
- **Psychologie, psychanalyse** (S. Freud, C.G. Jung, ...);
-



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Notion « mythe »

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

- 1) le mythe est une **forme narrative particulière** (= un type de narration);
- 2) le mythe constitue une **forme particulière de la pensée humaine**;
- 3) Le mythe désigne une catégorie d'**idées universelles, d'archétypes**;
- 4) le mythe en tant que forme de pensée **s'oppose au logos** (à la « science », à la critique);
- 5) le mythe désigne des faits imaginaires, des **récits de faits imaginaires**;
- 6) le mythe désigne des idées fausses, des **récits délibérément faux**;
- 7) le mythe désigne des images, des récits qui servent à **légitimer un ordre social donné**;
- 8) le mythe désigne des faits, des personnalités, des lieux, des périodes, ... extraordinaires, **exceptionnels**.



Notion « mythe »

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

□ 1^{ère} approche: « Le mythe est une forme narrative particulière (= un type de narration) »

= Un récit qui offre une **explication** du monde, de la nature, des êtres humains, de l'ordre social, des grandes catastrophes, etc.

Exemples:

- Récit biblique de la Génèse du monde; le mythe du Déluge; ...
- Cosmogonies, théogonies, anthropogonies,
- Mythes de fondation,
- Mythes eschatologiques,
- Mythes cataclysmiques, ...

Autres formes narratives:

conte, saga, légende, énigme, ...



Notion « mythe »

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

□ 2^{ème} approche: « Le mythe constitue une forme particulière de la pensée humaine »

= pensée mythique; pensée concrète; **pensée « sauvage »** (C. Lévi-Strauss)

Exemples:

- **Mise en ordre** du monde, de l'environnement, des êtres vivants, ... se basant sur:
 1. Systèmes de **classification**: des animaux, des plantes, des personnes, des aliments, des objets, des maladies, ...
 2. Explications **étiologiques** (**causales**): origines des maladies, effets de plantes, causes des catastrophes, effets de rites, ...
- **À mettre en relation avec le mythe comme forme narrative particulière**



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

- 3^{ème} approche: « Le mythe désigne une catégorie particulière d'idées, d'images *apparemment* universelles »

Aussi: *archétypes, mythèmes,*

1. = Idées, représentations, symboles, ... qu'on trouve un peu partout, dans toutes les civilisations, ... (**C.G. Jung, M. Eliade**)
2. = Représentations, ... qui font partie de l'**imaginaire humain**, de l'**inconscient collectif** (**G. Bachelard, G. Durand, ...**)

Exemples:

- Le **Soi** comme image de la totalité;
- le **Soleil** comme image de Dieu;
- le **complexe d'Œdipe** comme image de la prohibition de l'inceste;
- l'ombre comme la part « obscure », « inconnue », « terrifiant »,

Cf. aussi:

- mythanalyse en littérature,

Notion « mythe »



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Notion « mythe »

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

□ 4^{ème} approche: « Le mythe en tant que forme de pensée s'oppose au logos (à la « science », à la critique) »

= mythe = **pensée prélogique** (L. Lévy-Bruhl); **pensée préscientifique; précritique** (E. Cassirer; C. Morazé; ...)

1. = **mythe**: est une explication du monde « donnée une fois pour toutes », n'évolue pas, « se fige » (F. Jacob)
2. = **science, critique**: est une explication du monde qui est **faillible, se modifie tout le temps, peut être amendée, ...** (

Exemple:

- Mythologie des signes du zodiaque;
- Aussi: « **mythes scientifiques** » (ex.: la foudre ne frappe jamais deux fois au même endroit, ...)



Notion « mythe »

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

□ 5^{ème} approche: « Le mythe désigne des faits imaginaires, des récits de faits imaginaires »

= récits impliquant des êtres et des forces **suraturels**, des mondes et des créatures de **fantaisie**, ...

Exemples: Les mythes et les univers mythiques ...

- ... du **Highlander**, du **Dark Vador**, de **Bilbo le Hobbit**, de **Harry Potter** et de **Peter Pan**, ...



Notion « mythe »

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

□ 6^{ème} approche: « Le mythe désigne des idées fausses, des récits délibérément faux »

= des récits qui « **trichent** », qui « **défigurent** la réalité », qui « **cachent** la vérité », qui servent à **manipuler** les gens, ...

Exemples:

- le dit **mythe du 11/09**;
- les **théories du complot** (P. A. Taguieff) ... impliquant les jésuites, les francs-maçons, les sionistes, les bolchéviques, le CIA, les extra-terrestres, etc.



Notion « mythe »

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

□ 7^{ème} approche: « Le mythe désigne des images, des récits qui servent à légitimer un ordre social donné »

= **idéologies, stéréotypes, lieux communs, ...**

Exemples:

- **Mythologies petite-bourgeoises** (R. Barthes): mythe de la « chaumière heureuse »; mythe de la « femme idéale selon *Elle* »; mythe du catch comme expression du « vrai sens populaire »; ...
- **Mythes et mythologies politiques:** nationalistes, régionalistes, de gauche, de droite, du centre, ... (R. Girardet)
- **Mythes et mythologies de la société de la consommation** (J. Baudrillard) ...



Notion « mythe »

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

□ 8^{ème} approche: « Le mythe désigne des faits, des personnalités, des lieux, des périodes, ... extraordinaires, exceptionnels »

= personnes, lieux, périodes, événements, ... qui possèdent la **qualité d'être singulier**, de posséder des **qualités inimitables**, ...

Exemples:

- **Personnages mythiques: « Marilyn Monroe », « Paul Newman », « James Dean », ...**
- **Lieux mythiques: Pyramides de Gizeh, Grande Muraille, Tour Eiffel, ...**
- **Evénements mythiques: 14/07/1789; 18/06/1940; 20/09/1969; ...**



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Notion « mythe »

⇒ 8 différentes approches et compréhensions de la notion « mythe »

- 1) le mythe est une **forme narrative particulière** (= un type de narration);
- 2) le mythe constitue une **forme particulière de la pensée humaine**;
- 3) Le mythe désigne une catégorie d'**idées universelles, d'archétypes**;
- 4) le mythe en tant que forme de pensée **s'oppose au logos** (à la « science », à la critique);
- 5) le mythe désigne des faits imaginaires, des **récits de faits imaginaires**;
- 6) le mythe désigne des idées fausses, des **récits délibérément faux**;
- 7) le mythe désigne des images, des récits qui servent à **légitimer un ordre social donné**;
- 8) le mythe désigne des faits, des personnalités, des lieux, des périodes, ... extraordinaires, **exceptionnels**.